



Coplas para la tejedora

Chacarera trunca

Jorge Fademole

Arreglo Coral: PABLO D. ROBERTO

$\text{♩} = 96$

SOPRANO

MEZZO

CONTRALTO

p lai ra ra —

p lai ra ra —

mp bom bom bom ch cum bo bom bom bom ch cum bo po ro bom bom bom ch cum bo

7

mp lai ra ra —

mp lai ra ra —

mp lai ra ra —

bom bom bom ch cum bo po ro bom bom bom ch cum bo bom bom bom ch cum bo po ro

13

f lai ra ra — lai ra ra lai ra ra — lai lai ra lai ra ra ra la ra la ra

mf lai ra ra — lai ra ra lai ra ra — lai lai ra lai ra ra ra la ra la ra

mf bom bom bom ch cum bo bom bom bom ch cum bo po ro bom ra ra la ra ra Cón-En.

19

f san-gran-do en el mo - vi-mien-to

f te so - ñas te - jien - do au-ro-ras

mf en tu co-ra-zón de la - na, san-gran-do en el mo - vi-mien-to

mf don-de tus la-nas te a-lum-bran, te so - ñas te - jien - do au-ro-ras

mf - mo se te o - vi - lla el tiem - po en tu co-ra-zón de la - na, san-gran-do en el mo - vi-mien-to

mf el sue-ño, te - je - do - ra, don-de tus la-nas te a-lum-bran, te so - ñas te - jien - do au-ro-ras

25 *mf*

por las cri-bas de__ la la - na. lai ra lai ra lai ra ra ra__ la ra ra lai ra ra ra
 en me-dio de las__ pe-num-bras.

p

por las cri-bas de__ la la - na. lai ra lai ra lai ra ra ra__ la ra ra lai ra ra ra
 en me-dio de las__ pe-num-bras.

por las cri-bas de__ la la - na.
 en me-dio de las__ pe-num-bras. tm tm tm tm da ba da ba__ ba da ba da da__

32 *mp* *mf* *mp*

__ la lai ra En el ai - re vi u - nas ma-nos y en las ma-nos la__ ti-bie-za ba ba__ lai ra
 Ar-tes de a-di-vi - na-do-ra te cuen-tan lo su - ce-di-do

p *f*

__ la lai ra ba ba__ ba y en las ma-nos la__ ti-bie-za y en lo ti-bio del hi - la-do
 te cuen-tan lo su - ce-di-do y tus la-nas lo a-te - so-ran

p *mp*

__ lai ra ba ba__ ba y en las ma-nos la__ ti-bie-za ba ba__ lai ra
 te cuen-tan lo su - ce-di-do

39 *f* *mp* *f*

el hie-lo de la - triz - te - za. lai ra lai ra lai ra ra ra__ la ra ra lai ra ra ra
 en la piel de tu__ te - ji - do.

mf *mf*

el hie-lo de la - triz - te - za. lai ra ra__ lai ra ra lai ra ra ra__ la ra ra lai ra ra ra
 en la piel de tu__ te - ji - do.

mf

el hie-lo de la - triz - te - za. tm tm tm tm da ba da ba__ ba da ba da da__
 en la piel de tu__ te - ji - do.

46 *dolce* *f*

— la lai ra. Ven y té - je - me las no - tas en los pun - tos de la ur - dim - bre pa - so a pa - so y go -
 Quien te ha - bra da - do es - sa pri - sa pren - di - da en co - lo - res fuer - tes y en los bor - des de

pp *mp*

— la lai ra. Ven y te - je - me las no - tas. da ba da ba
 Quien te ha - bra da - do es - sa pri - sa

p

— lai ra. tm tm tm tm tm tm da ba da ba

52 *espress.* *f*

ta a go - ta con tus a - gu - jas de mim - bre. Ay! E - di - lia si te ol - vi - das, de a - nu - dar tus
 ce - ni - za la - ti - tu - des - de la muer - te. Cuan - do sien - tas en tu hi - la - do, que mi tiem - po

espress. *mf*

— lai ra con tus a - gu - jas de mim - bre. Ay! E - di - lia si te ol - vi - das, de a - nu - dar tus
 la - ti - tu - des - de la muer - te. Cuan - do sien - tas en tu hi - la - do, que mi tiem - po

— lai ra con tus a - gu - jas de mim - bre. Si te ol - vi - das de a - nu - dar tus
 la - ti - tu - des - de la muer - te. Cuan - do sien - tas que tu tiem - po

58 *rit.* *D.C con segunda letra*

pro - pios pa - sos. va a ve - nir la no - che un dí - a a dor - mir - se - te en los bra - zos.
 se ha ven - ci - do. Dí - bu - ja - me un sol - gas ta - do con las he - bras del ol - vi - do.

pro - pios pa - sos. tm tm tm tm tm tm los bra - zos.
 se ha ven - ci - do. ol - vi - do.

pro - pios pa - sos. tm tm tm tm tm tm los bra - zos.
 se ha ven - ci - do. ol - vi - do.