



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



FICFE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS FEMENINOS EN LATINOAMÉRICA

BASES Y CONDICIONES

El “Festival Internacional de Coros Femeninos en Latinoamérica” (en adelante **FICFE**) es un evento artístico no competitivo, cuya finalidad es generar y consolidar un espacio de encuentro y de intercambio entre agrupaciones corales formadas por mujeres de América Latina y del mundo. El Festival tiene el objetivo de compartir diferentes repertorios, proyectos y experiencias culturales, a través de conciertos y de talleres impartidos por reconocidas figuras del ámbito coral internacional.

Se trata de un proyecto cultural independiente que cuenta con una producción integrada por un Comité Artístico-Directivo formado por tres directoras de coro (Fabiana Solana -Argentina- M. E. “Loky” Travaglia -Argentina- y Wilmia Verrier Quiñones -Cuba-) y por un Comité Organizador propio del país donde se celebra la edición (en este caso México), integrado por el Coro Femenino Mayahuel.

FICFE se realiza cada dos años, con sede en distintos países de Latinoamérica. Su primera edición se desarrolló en la ciudad de Puerto Madryn, provincia del Chubut, Argentina, en noviembre de 2019. La pandemia frenó su celebración en 2021. Su segunda edición ha sido fijada en San Pedro Tlaquepaque, Estado de Jalisco, México, del 19 al 24 de noviembre de 2023.

Esta Segunda Edición de **FICFE** cuenta con el apoyo y la colaboración de la **Dirección de Cultura del Gobierno de Tlaquepaque** y **Fundación Mayahuel A.C.** Y con el apoyo administrativo y legal del Centro de Formación Coral y Musical de Tlaxcala **VocalTerra**.

I. Participación

La convocatoria a participar de **FICFE** está abierta a todas las agrupaciones vocales y coros femeninos, directoras/es de coro (en sus diversas formaciones), compositoras/es, coreutas, docentes de música de todos los niveles, cantantes, estudiantes de formación docente y artística y público en general de Latinoamérica y del mundo.



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



II. Inscripción

Todas/os las/los participantes individuales, integrantes de los coros participantes y sus acompañantes deberán abonar la inscripción.

Las/los directoras/es de los coros inscriptos **no deberán abonar el monto de inscripción.**

Los pasos para inscribirse son:

- 1) Realizar la **pre-inscripción gratuita**.
- 2) Abonar el monto de inscripción.
- 3) Completar el Formulario de Inscripción.
- 4) La persona que completó la inscripción recibirá un correo de confirmación por parte de la organización.

El proceso de inscripción está detallado en nuestra página web. Puedes acceder haciendo **click aquí**.

La participación a **FICFE** se hará efectiva una vez completado el **Formulario de Inscripción** (recibido después de completar la **pre-inscripción**) con información individual más detallada, del coro, sus integrantes y su director/a, y adjuntado en el mismo el/los comprobante/s de pago de la inscripción.

a. Monto de Inscripción

A continuación, detallamos el monto de inscripción que deberán abonar todas/os las/los participantes (individuales, integrantes de coros participantes y acompañantes **-no** sus directoras/es-).

Tendrán la posibilidad de ser abonados en **pesos mexicanos (MXN)**, en **dólares estadounidenses (USD)** o en **euros (€)**.

PESOS MEXICANOS

2.500 MXN

Antes del 20 de mayo

2.100 MXN

- PAGO ÚNICO -

DÓLARES ESTADOUNIDENSES

170 USD

Antes del 20 de mayo

160 USD

- PAGO ÚNICO -

EUROS

160 €

Antes del 20 de mayo

150 €

- PAGO ÚNICO -



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



El **MONTO DE INSCRIPCIÓN** incluye:

- Traslados internos a las actividades del festival (desde y hasta el **Centro Cultural El Refugio**).
- Acceso a los 3 talleres, impartidos por las tres maestras Marjukka Riihimäki (Finlandia), Patricia Morales (México) y Gabriela Franco (México), con coffee breaks incluidos.
- Acceso a las 3 conferencias.
- Acceso a todos los conciertos.
- Certificado de participación en el festival.
- Certificado de participación en los talleres.
- Libro con las partituras a trabajar en los talleres (editado por **Ediciones GCC**).
- Cocktail de Bienvenida.
- Cena y Fiesta de Clausura.
- Bolsa con materiales del festival (credenciales y cronograma de actividades, e información general importante sobre el evento y folletería turística).

Para recomendaciones hoteleras, puedes ponerte en contacto con la organización escribiendo a ficfe.mexico@gmail.com.

b. Planes de pago

PAGO ÚNICO*			
	MXN	USD	€
Antes del 20 de mayo	2.100 MXN	160 USD	150 €



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



Plan General*			
	MXN	USD	€
Antes del 20 de mayo	1.000 MXN	100 USD	100 €
Antes del 20 de julio	1.000 MXN	70 USD	60 €
Antes del 20 de septiembre	500 MXN		
TOTAL	2.500 MXN	170 USD	160 €

BENEFICIOS ESPECIALES para agrupaciones mexicanas (mínimo 12 integrantes)*		
		MXN
10%	Para <u>coros completos</u> que realicen PAGO ÚNICO de TODO EL CORO (del 20 de mayo al 20 de julio)	2.250 MXN
12%	Para <u>coros completos</u> que tengan más de un 50% de integrantes que, en la fecha del evento, sean <u>estudiantes de música**</u> . PAGO ÚNICO de TODO EL CORO (del 20 de mayo al 20 de julio)	2.200 MXN

OTROS PRECIOS*			
- después del 20 de septiembre - PAGO ÚNICO			
	MXN	USD	€
Después del 20 de septiembre	2.850 MXN	180 USD	165 €
Mismo día del evento (19/11)	3.200 MXN	195 USD	179 €

(*) Todos los valores expresados son por persona.

(**) Estudiantes de música deberán adjuntar documentación que lo acredite.



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



c. Medios de pago

Dentro de los
Estados Unidos Mexicanos
y en pesos mexicanos

Transferencia
bancaria

Otros
medios

 **wise**

 **PayPal**

 **Western
Union**

Para quienes lo deseen, ofrecemos la posibilidad de realizar el pago en efectivo; estas personas podrán realizarlo comunicándose con la organización (ficfe.mexico@gmail.com).

En caso de anulación, sólo se reembolsará el 30% del monto de inscripción, siempre y cuando dicha anulación sea efectuada **antes del 20 de septiembre de 2023**. Superado este plazo, no habrá reembolso. Los gastos de impuestos y tasas de cambio corren por cuenta del participante.

III. Actividades

a. Talleres

El festival contará con 3 talleres a los que accederán todas/os las/los participantes de **FICFE**, teniendo el privilegio de conocer el trabajo de las tres reconocidas maestras invitadas.

Los mismos estarán a cargo de **Marjukka Riihimäki** (Finlandia), **Patricia Morales** (México) y **Gabriela Franco** (México):

- “Confío, escucho, estoy presente”, Marjukka Riihimäki (Finlandia).
- “Cuatro Canciones para Niños de la compositora mexicana María Granillo sobre poemas de Roberto López Moreno”, Patricia Morales (México).
- “La historia de mi voz”, Gabriela Franco (México).

b. Conferencias

Así mismo, las maestras invitadas estarán a cargo de conferencias desarrollando temas que se desprenden del eje central de **FICFE**.

- “Tips para el coro”, Marjukka Riihimäki (Finlandia).



- “El canto a voces en el coro de niños (la fascinación de los procesos)”, Patricia Morales (México).
- “Las causas y los efectos del canto de mujeres.”, Gabriela Franco (México).

c. *Conciertos*

- Concierto de Apertura
- Conciertos en Comunidades de Tlaquepaque
 - Santa Anita
 - San Martín de las Flores
 - Santa María Tequepexpan
 - Tatepoxco
- Concierto a Santa Cecilia (todos los coros cantando música de mujeres compositoras)
- Concierto de Clausura

IV. Condiciones a cumplir por parte de todas/os las/los participantes

Todas/os las/los participantes deberán dirigirse a la **Embajada o Consulado de México** (Estados Unidos Mexicanos) en sus lugares de origen y averiguar si se requiere documentación especial (visa o permiso) para ingresar al país. En caso afirmativo, deberán tramitarla con la antelación suficiente.

Todas/os las/los participantes deberán contar con seguro de salud y/o de viajero y/o visa (participantes de origen extranjero, en caso que corresponda). La organización no se responsabiliza en caso de enfermedad, accidentes y/o robos.

Es importante tener en cuenta que muchas tarjetas de crédito, suelen tener algún tipo de cobertura. Es responsabilidad de la/el participante darle de alta y activarla antes de comenzar el viaje.

Todas las personas **interesadas en participar en FICFE de forma individual**, deberán tener la pre-inscripción realizada. Recibirán en su correo el “Formulario de Inscripción” que deberán completar con toda la información solicitada.



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



Su participación a **FICFE** se hará efectiva cuando reciba un correo de confirmación por parte de la organización, luego de que la misma reciba el/los comprobante/s de pago y el formulario de inscripción completo.

Queda bajo la exclusiva responsabilidad del/la participante, realizar el pago del monto de inscripción en **tiempo y forma**. En caso de **no abonar dicho monto** en el/los plazo/s indicado/s en el **punto II.b.**, se dará por entendido la no participación en el evento, por lo que **FICFE** eliminará la inscripción del/la participante, perdiendo todo derecho a solicitar un reembolso (**ver punto II.c.**).

Toda inscripción posterior al 20 de septiembre o el mismo día del evento quedará sujeta a disponibilidad de plazas. Quien desee hacer efectiva su inscripción en estas fechas (aunque haya realizado su pre-inscripción antes de las mismas), deberá ponerse en contacto previamente con la Organización (ficfe.mexico@gmail.com).

V. Condiciones a cumplir por parte de los coros participantes

Luego de completar el formulario de pre-inscripción, la directora, director o persona responsable de cada coro recibirá un correo electrónico con la información bancaria para abonar la cuota y el “Formulario de Inscripción” que deberá completar con toda la información solicitada (sobre el coro, sus integrantes y su director/a o responsable).

Luego, cada coro deberá rellenar otro formulario en el que solicitamos la información necesaria para la realización del programa de mano digital de **FICFE 2023**.

La fecha límite para el envío de esta información será el **20 de septiembre de 2023**. A partir de esa fecha no se admitirán cambios.

Dependiendo de la cantidad de agrupaciones inscritas, podrían ofrecerse uno o más conciertos cuya duración rondará entre los 15 y los 30 minutos. Podrán presentar un repertorio variado, dinámico, entretenido, con cierto porcentaje de música folklórica de su país. **FICFE** invita a que cada agrupación presente **obras compuestas (obras originales o arreglos) por compositoras mujeres**, para el concierto del miércoles 22 de noviembre, en homenaje a Santa Cecilia, patrona de la música.

Se hará efectiva la participación en **FICFE** cuando todas las personas y los coros inscritos reciban un correo de confirmación por parte de la organización, luego de que la misma reciba el/los comprobante/s de pago y el formulario de inscripción completo.



FICFE | 2ª Edición
Tlaquepaque, Jalisco, México
2023 | noviembre | del 19 al 24



Queda bajo la exclusiva responsabilidad del/la directora/a o responsable, realizar el pago del monto de inscripción en **tiempo y forma**. En caso de **no abonar dicho monto** en el/los plazo/s indicado/s en el **punto II.b.**, se dará por entendido la no participación en el evento, por lo que **FICFE** eliminará la inscripción e información de la agrupación, perdiendo todo derecho a solicitar un reembolso (**ver punto II.c.**).

La simple inscripción a la Segunda Edición de FICFE (rellenando y enviando el Formulario de Inscripción -explicado en el “Proceso de Inscripción”, en la **página web de FICFE-**) **implica, por parte de las y los participantes, el conocimiento y aceptación de las bases y condiciones establecidas en el presente documento.**

VI. Condiciones a cumplir por parte de la organización de FICFE

La organización se hace cargo únicamente de las prestaciones que se detallan en el marco del festival, siendo a exclusivo cargo, costo y riesgo de los coros y participantes individuales cualquier otro servicio, excursión, etc. que contratasen.

La organización dispondrá en cada sede de concierto: piano, atriles necesarios, sonido elemental para amplificar (1 cantante solista, 1 piano, hasta 4 guitarras). Si la agrupación necesitase otro tipo de instrumento, el/la directora/a deberá comunicarlo a la organización en el momento en que solicite información específica sobre la agrupación. Luego se le comunicará si es posible ponerlo a su disposición o si deberán traerlo o alquilarlo a su cargo, costo y riesgo.

La organización se reserva el derecho de **tomar fotografías** de las distintas agrupaciones **y grabar en audio y video** las actuaciones de las mismas durante el evento. Ese material podría ser utilizado por la organización para la realización de promoción y publicidad futura del festival.

Las presentes Bases y Condiciones quedan sujetas a cualquier tipo de modificación que será informada con suficiente tiempo de anticipación a las/los involucradas/os.